

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДМШ им. Дж.Файзи»
Приволжского района г. Казани
(приказ № 104 – о от 31.08.2024)



З.Ф.Семенова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**МБУДО «Детская музыкальная школа
имени Джаудата Файзи»
Приволжского района г. Казани**

Принята:

на заседании педагогического
совета МБУДО «ДМШ им. Дж.
Файзи»

(протокол № 1 от 29.08.2024)

Содержание

Информационная справка	стр. 3
Пояснительная записка	стр. 3
Нормативно-правовая основа деятельности	стр. 4
Цели и задачи образовательной программы	стр. 6
Содержание образовательного процесса	стр. 8
Учебные планы	стр. 10
Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации	стр. 36
Управление реализацией образовательной программы	стр. 38
Перспективный годовой план отделений	стр. 39

1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г.Казани создана на основании постановления Исполнительного комитета г.Казани от 21.03.1991 года № 51 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Места реализации образовательной деятельности:

ул. Братьев Касимовых, 14 – основное здание, в котором располагается администрация школы, централизованно проводятся все совещания, творческие отчеты и мероприятия, обучается 366 учащихся по направлениям: фортепиано, скрипка, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка), духовые и ударные инструменты (флейта, труба, туба, тенор, альт, кларнет, саксофон), хоровое пение, сольное пение, фольклор, хореография.

- ул. Владимира Кулагина, 6 – структурное подразделение в отдельном помещении, где обучается 55 учащихся по направлениям: фортепиано, баян, гитара, хоровое пение;

- ул. Братьев Касимовых, 68 – структурное подразделение на базе на базе МБОУ «Лицей № 83 – Центр образования», обучается 118 учащихся по направлениям: фортепиано, скрипка, гитара, домра, духовые инструменты, сольное пение, хоровое пение;

- ул. Мавлютова, 15 – структурное подразделение на базе СОШ № 127, обучается 115 учащихся по направлениям: фортепиано, скрипка, баян, гитара, флейта, сольное пение, хоровое пение, хореография;

- с 2024-2025 уч.г. организуется филиал по ул. А.Казембека на базе СОШ №133, где будет обучаться 99 учащихся по направлениям: баян, аккордеон, фортепиано, сольное пение, хоровое пение, хореография, фольклор.

Основные направления, по которым ведется образовательная деятельность в ДМШ имени Джаудата Файзи: фортепиано, скрипка, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), духовые и ударные инструменты (флейта, труба, туба, тенор, альт, кларнет, саксофон), сольное пение, хоровое пение, хореография, фольклор. По всем направлениям разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства. В школе обучается 753 учащихся, и работает 59 преподавателей, из них: 31 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 13 преподаватель имеет первую квалификационную категорию.

2. Пояснительная записка

Дополнительное образование сегодня – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее

склонностей, способностей и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

Сегодня государство определило, что ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний. ДМШ имени Джаудата Файзи выполняет следующие функции: образовательную, социально-культурную, воспитательную, организационно-методическую, культурно-просветительскую, предпрофессиональной подготовки.

Педагогический коллектив ДМШ имени Джаудата Файзи определил для себя приоритетом решение следующих задач:

- развитие содержания и форм организации музыкально-эстетического образования детей, соответствующих современным социально-экономическим условиям;
- создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка;
- воспитание гражданственности, любви к Родине и семье, уважительного отношения к культурному наследию;
- выявление талантливых детей и помощь в развитии их способностей и получении ими знаний;
- профориентация детей, укрепление их позитивных ценностных ориентиров;
- координация деятельности преподавателей и родителей в осуществлении целей школы;
- организация научно-исследовательской и методической деятельности;
- активное сотрудничество с образовательными учреждениями района и округа по развитию системы музыкально-эстетического образования.

Деятельность школы базируется на следующих основных принципах:

- учет индивидуальных психических, возрастных, биологических, социальных особенностей детей;
- индивидуальный подход к обучающимся с различными способностями;
- формирование у преподавателей мотивации на профессиональный рост;
- организация целостного процесса развития и воспитания детей и подростков;
- диагностика результативности обучения;
- открытие новых направлений деятельности;
- внедрение современных технологий в управленческую деятельность.

3. Нормативно-правовая основа деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 22.06.2024 г.), Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г., 22.06.2024г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 16.07.2013г. №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 09.02.2012 №89 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 г. №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры от 14.08.2013 г. №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в

области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 г. №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26.07.2022 г., 22.02.2023г.);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ;

- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Татарстан, Управления образования г. Казани;

- Лицензия №10624 от 01.04.2021г. на осуществление

образовательной деятельности;

- Устав Школы;
- Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

4. Цели и задачи образовательной программы

Главная ЦЕЛЬ – дать базовое начальное специальное образование в области искусств, комплексно подойти к раскрытию и развитию всех творческих возможностей ребенка и расширению его культурологического уровня и интеллекта, позволяющих ему стать в дальнейшем конкурентоспособным в выбранной сфере деятельности.

Единые задачи по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ художественной направленности:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- 7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- 8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;
- 9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- 10) организация посещений учащимися учреждений и организаций

культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;

12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

13) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

14) организация содержательного досуга детей;

15) эффективное управление образовательным учреждением.

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к музыкальному искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Дополнительные задачи по реализации предпрофессиональных образовательных программ:

1) выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте;

2) формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

3) организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

5. Содержание образовательного процесса

Содержание образования, реализуемого в «ДМШ имени Джаудата Файзи» – это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим обучающимся.

Основные компоненты содержания образования отражены в образовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету. Обучение осуществляется на специализированных отделениях. В ДМШ имени Джаудата Файзи действуют восемь специализированных отделений:

- отделение фортепиано;
- отделение народных инструментов (баян, аккордеон);
- отделение струнно-щипковых инструментов (домра, гитара,

балалайка);

- отделение струнно-смычковых инструментов (скрипка);
- отделение ударных и духовых инструментов;
- отделение сольного пения;
- отделение вокально-хореографическое;
- отделение хореографическое.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, которые подразделяются на **общеразвивающие и предпрофессиональные**. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ имени Джаудата Файзи установлен продолжительностью 35 минут, 45 минут и 70 минут с обязательной переменной между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность групповых уроков 30 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- мелкогрупповые;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, сольное пение, концертмейстерский класс, основы дирижирования.

В форме мелкогрупповых занятий проходят предметы: инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, музыкальное воспитание,

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как хоровое исполнительство, оркестровый класс, хореография. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; от 1 часа 10 минут до 1 часа 30 минут на хореографическом отделении.

Инновации в содержании учебного процесса:

- **общие методические** – внедрение в педагогическую практику универсальных педагогических технологий, использование которых возможно в любой предметной области: разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность учащихся и преподавателей, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации.

- **внутри предметные** - реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его преподавания: освоение авторских методических технологий, подготовка уроков на основе авторских

компьютерных презентаций в форме лекций, докладов, организация урока с использованием технических средств демонстрации учебного материала, общая направленность на увлеченное овладение учащимися изучаемым материалом, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях.

Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности (интерактивные интеллектуальные игры, диспуты, ученические конференции, участие в конкурсах и проектах регионального, всероссийского, международного уровней) – инновации в формах организации образовательного процесса, которые приведут к более высоким образовательным результатам.

- **лично-ориентированные** – дифференциация и индивидуализация процесса обучения; внутригрупповая дифференциация на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, хора, ансамбля; поиск новых форм работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими некоторые отклонения в физическом развитии; определение индивидуальной образовательной траектории развития учащегося; создание индивидуальных учебных планов, персонифицированных учебных программ для работы с одаренными детьми.

6. Учебные планы

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства составлены на основе примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам рекомендованным Министерством культуры РФ по 5 и 8-летнему сроку обучения. Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части и наименовании предметов обязательной части остаются неизменными, в соответствии с установленными ФГТ нормами. Учебные планы предпрофессионального обучения представлены по направлениям: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, хоровое пение по 8-летнему сроку обучения; народные инструменты, духовые и ударные инструменты по 5-летнему сроку обучения.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам, разработанные самостоятельно учреждением по следующим срокам обучения: 4-летние; 8-летние для учащихся, поступивших в 2019 году и ранее.

Структура и содержание учебных планов программ художественной эстетической направленности ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку учащихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей – инвариантной и

вариантной (предметы по выбору). Комплекс предметов и объем часов, определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков. Назначение предметов по выбору состоит в получении учащимися важных практических навыков: свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, петь. Формы проведения занятий:

групповые – хор, оркестровый класс, хореография;

индивидуальные – инструмент, сольное пение, концертмейстерский класс, основы дирижирования;

мелкогрупповые – сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, музыкальное воспитание, ансамбль.

Учебный план

7. Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации

Оценка качества образовательного процесса основана на показателях, критериях и параметрах. ДМШ имени Джаудата Файзи оценивает качество образования при помощи системы промежуточной и итоговой аттестации, приведённой далее

Система аттестации

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Формы проведения	
<p>Контрольный урок На таком уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях учащихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Учитель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённом учителем новому материалу. Ученикам полезно сравнить письменную работу с соответствующим содержанием учебника, выявить недостатки. На таком уроке полезно сочетать письменный и устный опрос.</p>	<p>1. Выпускной экзамен Итоговый экзамен, который определяет уровень и аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.</p> <p>2. Итоговый просмотр Экзаменационный просмотр, вид итоговой аттестации.</p>
<p>1. Прослушивание. Прослушивание это такое мероприятие, на котором вы должны исполнить наизусть произведение перед представителями музыкальной школы, которые, на основании этого, будут оценивать степень вашего таланта либо подготовки на данном временном этапе.</p>	
<p>2. Собеседование. Это предварительная встреча на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.</p>	
<p>3. Тестирование. Это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.</p>	

<p>5. Академический концерт. Предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы и носит открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей(зрителей).</p>	
<p>6. Зачёт. В последнее время этот метод шире применяется в практике школ. Активно работающие учащиеся получают зачёт автоматически. Зачёт сдают лишь те ученики, кому надо ликвидировать пробелы в знаниях. Из числа учеников, получивших зачёт, назначаются помощники учителя. Им учитель даёт вопросы и задания для проведения зачёта, или готовят вопросы и задания самостоятельно. В последнем случае учитель перед зачётом просматривает и корректирует подготовленный помощниками материал, называет фамилии тех, кто им будет сдавать зачёт. Группы из двух- трёх человек рассаживаются за столами, и помощники начинают выявлять и оценивать качество знаний. Если учитель сомневается в оценке, то задаёт ответившему дополнительные вопросы и после уточнения ставит оценку в журнал.</p>	
<p>7. Конкурсное выступление. Это индивидуальное или групповое выступление либо представление своей работы участников, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.</p>	
<p>8. Переводной экзамен. Это испытание, которому подвергаются учащиеся в ДМШ при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Положением о промежуточной аттестации, а также по согласованию с родителями.</p>	
<p>9. Просмотр. Проверка педагогом, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.</p>	

8. Управление реализацией образовательной программы

Основной целью Управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися ДМШ имени Джаудата Файзи высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная работа, научно-методическая работа и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

Управляющая система школы.

В школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления.

Единоначальным управляющим органом ДМШ имени Джаудата Файзи является директор.

Директор осуществляет непосредственное руководство школой и несёт ответственность за деятельность учреждения.

Директору подчиняется административно-управленческий состав: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

Основными объектами управления директора ДМШ являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в ДМШ и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности учащихся во время нахождения в ДМШ;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы ДМШ.

Объектами управления заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются:

- участники образовательного процесса: преподаватели, методист, учащиеся, родители, учебно-вспомогательный персонал;
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса ДМШ;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности ДМШ.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе управляет материально-техническим обеспечением при реализации образовательной программы ДМШ.

Коллегиальными органами управления в ДМШ имени Джаудата Файзи (в том числе и органами управления образовательной программой) являются:

- общее собрание коллектива;
- педагогический совет.

Общее собрание коллектива является высшим органом самоуправления школы.